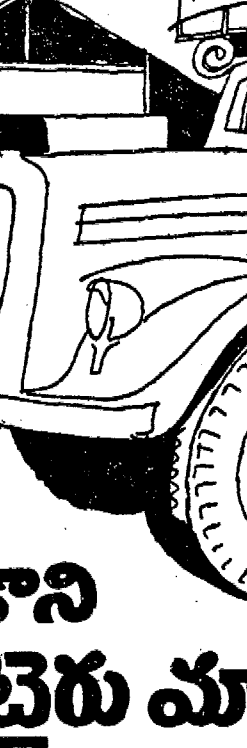


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

శ్రీ గిరిజా గైయ్య
మనః శ్రీ వి. శ్రీ భగవానులం
3, 4, 5 తరగతులకు
మొ: రూ.2.50; 2.75; 3.50.
పరి తరగతికి ఎన్నివస్తువులు ఉంటాయో
సాక్షరి రికార్డు మూలమున కనుబడి
అదనంగా చెల్లించవలె !



ఉద్యోగ ప్రకటన నెం. 36



**కాని
టైరు మాత్రం
అప్పుడూ
ఇప్పుడూ ఒక్కటే
- సుయట్**

ఎందుకంటే, కర్నూల్ సింగ్కు యీ టైరును
గూర్చి బాగా తెలుసు. వీ టైరు ఎటువంటిదో
కూడా అతనికి పూర్తిగా తెలుసు. ఈ సంగతి
తను సొంతంగా వాడితేనే తెలుసుకోగలడు.
మరి అతనికే సుయట్ టైరును గత 8 ఏళ్ళు
బట్టి వాడుతున్నాడు. అతను అనుభవంతో
తెలుసుకున్నది ఏమిటంటే, సుయట్ టైరు లాగ
మరొక టైరు విడిచేదవన్న సంగతి, ఇన్నత ప్రమాద
జ్ఞాని గరిగి, సహజమైన రబ్బరు, సింథెటిక్
రబ్బరు, యీ రెంటి యొక్క సరిమైన
సమైక్యము, లేయాగి బల్బా రబ్బరు గల,
మెకనికైనా బలమైన కేసింగ్తోనూ, రోడ్
తీరును దృఢీకరించుచుకుని ప్రత్యేకమైన
రీతిలో తయారు చేసిన టైర్ ఫీల్డ్ -
మిథిలన సుయట్ టైర్, బెగతా టైర్లకన్న
ఎక్కువ బాగా నడవుంది. ఎక్కువ మైళ్ళు
దూరం నడుచుంది, ఎన్ని సార్లునూ
రీటైరింగ్ చేయ్యవచ్చును.

విదైనా మార్కెట్
కాని మీరు తినుకోవలసిన టైరు మోత్రం-సుయట్

సుయట్

సుయట్ టైర్స్

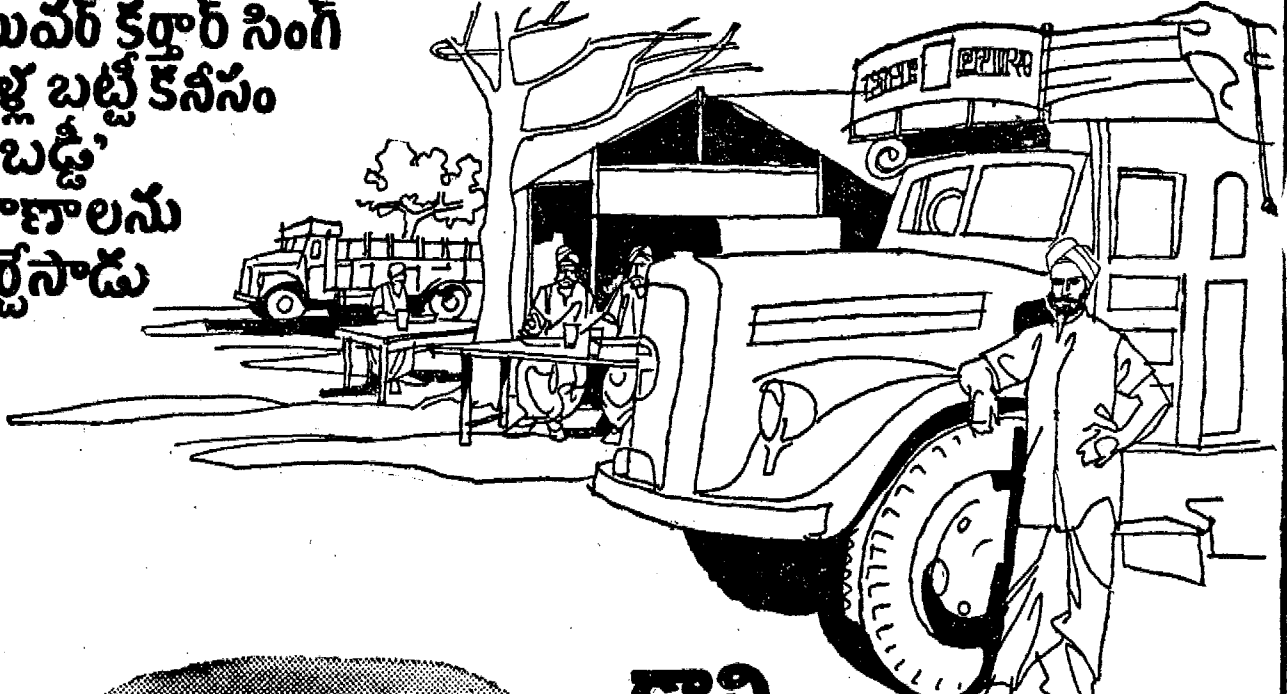
డ్రయివర్ కర్టార్ సింగ్


8 పళ్ల బట్టి కనీసం

22 'బట్టి'

దుకాణాలను

మార్చేసాడు





కాని

టైరు మాత్రం


అప్పుడూ

ఇప్పుడూ ఒక్కటే

- సియట్

ఎందుకంటే, కర్టార్ సింగ్కు యీ లైనును గూర్చి బాగా తెలుసు. ఏ రైరు ఎటవంటిదో కూడా అతనికి పూర్తిగా తెలుసు. ఈ సంగతి తను పొంతంగా వాడితేనే తెలుసుకోగలడు. మంచి అతనైతే సియట్ లైనును గత 8 ఏళ్ళ బట్టి వాడుకున్నాడు. అతను అనుభవంతో తెలుసుకున్నది ఏమిటంటే, సియట్ లైను లాగ మరొక రైరు వీటిలేదన్న సంగతి. ఇప్పుడు ప్రమాదాలు గతల్ని సహజమైన రద్దీలు, సంభవత రద్దీలు యీ రెంటి యొక్క సరియైన పక్కనము, రేయన్ బట్టి రద్దీలు గల, మెటల్ డ్రైవర్ బలమైన కేసింగ్తోనూ, రోడ్ల మీదను దృఢీకరిస్తూ వుంటుంది ప్రత్యేకమైన రీతిలో తయారు చేసిన 'టైడ్ ఫీల్డ్' - వీటివలన సియట్ లైన్, దుగ్గడా లైన్లకున్న ఎక్కువ బాగా నడవుంది. ఎక్కువ మైళ్ళ దూరం నడవుంది, ఎన్ని స్టార్లయినా టీడైంక్ చెయ్యవచ్చును.

ఏదైనా మార్పుంది కాని మీరు తీసుకోవలసిన లైను మాత్రం-సియట్



శ్రీ శంకర జయంతి

తేల్చి చెప్పి నిజాత్ముజ్జానము కలిగినవారు
సర్వములని మంటా మోషముగా నిరూపిం
చింపినట్టి దీక్షిత్తు (దీక్షంకర శక్తి).
ఎ ప రి కెం త గ్రాహణ కర్తా

[illegible]

కుమారిలభట్టుగారు “సర్వజ్ఞ గురూరీ
భాత్య” అని సర్వజ్ఞుడైన బుద్ధుని

ప్రజాసమితి సభ్యునిగా, ఆయన మతమునకే ప్రాధాన్యము చేసినందుకు ప్రతి యశ్చిత్తము

పారిశుభ్య మోక్షాధిపతి ప్రసన్న ప్రమా
ణమును బట్టి శ్రీ శంకరులు బుద్ధునికి

అట్టి శ్రీ జగ్గురులవలె స్వామివ
 లదివట్టి శ్రీ కృంగి డడ్డిపూలు పీను
 శ్రీ లాద నిలయమై శశాలపి
 పకల పద్మా కేంద్రమగా విరాజి
 తున్నది. శా పీలవలె (తరి పి
 ల్లరయ నైశాప మానమున శ్రీ శంకర
 బయలె పద్మాశ్రిమమున విరచమాన
 ప్తభవమహా శరణియచు వేదశాస్త్ర
 పండిత నరసింహుల విద్వహింపవచ్చును.

శ్రీ అమృతం రామనాథశాస్త్రి

అదేదీ హోటల్లో పట్టినవి అనిపిస్తే పతాకం
పట్టకుండా వెంటనా గవీరి అంటే అక్కడను
పూజించారు. మంత్రి గృహం కంటే డిక్టేటర్
డిక్టేటర్ ను ఎదగడం ప్రాంతంవారు. ప్రజల
అనుబంధంగా మంత్రిగృహం కూడా ప్రజల
తెలుగు ముహూర్తం విధానం ఏకేమి గానవో
చేస్తూ పేక్కు అండ్ ఫులు ఎంకే దోహదం
కొనారు, సీమా అరబి, సెంటెలిట్ సెన్సార్
సూటింగులు కూడా మామూలు విధి
సెన్సార్ లకు క్యాంక్షనుల చేర్చాలి చేసి క్యాం
క్షనులు చేర్చాలి.

[illegible]

నత్యారం జరిగింది. కమలావారు మంగళ
ద్విధికి నేతృత్వముత్రలు నమర్చించారు. సా
జయ జయ ధ్యానాలతో జయపదంగా మును
నెరిగి. పాంసృతిక కార్త్యమూర్తిపేర్లన్న
తారం, పాంకేతిక నిష్కలంక ప్రభుత్వ
ఇప్పటి (నాంపేర్లత్రం వారందరి తున్న
గుమ్యురంగు పేర్లకంచారు.

-శ్రీనివాసా-

కరంగ. ఇంటియు. మాతన వ్యవసాయ లా

— १०६ —

మహారాజులు
(10 రు. బహుమతి పొందిన లేఖ
వెనిగళ్ళవారిపాలెం కొరత
మా వూరి జనాభా 2500. ప్రత్యేక
సౌకర్యాలను నివసించే వారు.

వై. మనంకట్టి, కేర రాధాకృష్ణ చౌదరి
వెలిగల్లం రిపేరింగ్, హైదరాబాద్, గుంటూరు.
నెల్లిమిట్ట నమన
1966లో శంకుస్థాపన జరిగిన మా
నల్లివారయం భవనం ఇంక నవకు పూర్తి
కాలేదు.
అప్పటి నుండి నల్లిమిట్ట, నెల్లిమిట్ట,
కండ్లగూడెం, నెల్లిమిట్ట, నెల్లివారయం—
పి. జి. చిన్నయ్యపాలెం పార్కు
నా ముఖ్య 3000 కుటుంబాలకు

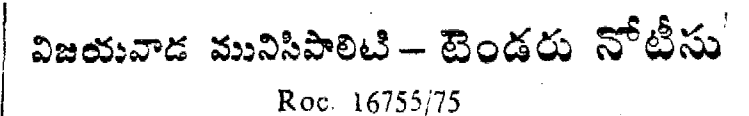
పాపములను కట్టించును. అది నిరంతరమౌనగా ఉంది.

మనస్సులకు రావలసిన, గణ్యమైన అభివృద్ధి కలుగుటకు, డి. ఐ. విద్యయనము, అభివృద్ధి, అని రెంటికూ, అని రాలూకా.

పులిపిల్ల అభివృద్ధి

మైసూరు, పే 14 : మైసూరు జిల్లా ప్రభుత్వశాలలో ఒక పులిపి పులిపిల్ల కేంద్ర ఆధిపతి నాడు చూడవచ్చు ఒక బాలనివలె దురుసు, విచిత్రమైనది.

[illegible]



AIYARS, CP. 511 TL

నేడే ఓడిద్దాం! అఖండ గోదావరి వంటి అందమైన కథ, వెల్లువ గోదారి లాంటి వేగమైన కథనం
 డి.వి.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్
 డి.వి.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్
 డి.వి.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్

నిర్మాత: కె.వి.మహదేవన్
 బాల్యం: జి.కె.రామ
 కథారచయిత: పి.వి.రామారావు
 సమన్వయ: పాటలు: పి.నారాయణరెడ్డి, కాసరాజు
 కథ: కె.రామలక్ష్మి
 కూర్పు: లామూరాపు

వి.వి.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్
జీవనజ్యోతి
 ఈశ్వర కలర్
 దర్శకత్వం: కె.విశ్వనాథ్
 నిర్మాత: డి.వి.ఎస్. రాజు
 విజయా

స్టోరీబుక్: అఖండ గోదావరి విక్టర్ ఫిలింస్, జయలక్ష్మి విక్టర్ ఫిలింస్, జనతా విక్టర్ ఫిలింస్, షూరు గోకుల్ కంబైన్స్, నాగేశ్వర ఫిలింస్, శ్రీ.ఎన్.ఆర్. కంబైన్స్

50 వేళ్లు

శ్రీ వాణి ఆర్ట్ కంబైన్స్
50 వేళ్లు గౌరవం
 కథ: ఎన్.వి.సుబ్బరాజు, వి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.
 నిర్మాత: మాటలు: మోదుకూరి జానకి B.A.B.
 సంగీతం: సత్యం
 నిర్మాత: అన్నపూర్ణా ఫిలిమ్స్
 నిర్మాత: సీ.ఎస్. సుబ్బారావు ఎన్.ఎస్.ఎం